

TIAN CONTEMPORAIN

Véronique Chagnon Côté (née en 1986, Montréal) détient un baccalauréat en arts visuels de l'UQAM (2009) et une maîtrise de l'Université Concordia (2016). Parmi ses expositions récentes figurent *Sous ses yeux de pierre* à la Forest City Gallery, Ontario (2023), *Travaux en cours – Arts & Crafts aujourd'hui* à la Cité du Design, Esadse, France (2024) et *Cruel to be kind* au Livart, Montréal (2023). Son travail fait partie des collections de la Fondation Rad Hourani, de la Ville de Laval, de la Galerie de l'hôtel de ville d'Ottawa et de diverses collections privées. Elle vit et travaille à Montréal.

Véronique Chagnon Côté (b.1986, Montreal) holds a BFA from UQAM (2009) and a Master's in Studio Art from Concordia University (2016). Her recent exhibitions include *Sous ses yeux de pierre* at Forest City Gallery, Ontario (2023), *Travaux en cours – Arts & Crafts aujourd'hui* at Cité du Design, Esadse, France (2024) and *Cruel to be kind* at Livart, Montreal (2023). Her work can be found in the collections of Rad Hourani Foundation, Ville de Laval, City Hall Gallery of Ottawa, and various private collections. She lives and works in Montreal.

ÉDUCATION | EDUCATION

- 2016 Maîtrise en Arts Visuels, concentration peinture, Université Concordia
- 2012 Programme court en pédagogie de l'enseignement supérieur, Université du Québec à Montréal
- 2009 Baccalauréat en Arts Visuels et Médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2005 DEC en Arts Visuels et Médiatiques, Cégep de St-Hyacinthe

EXPOSITIONS SOLOS | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Sous ses yeux de pierre*, Forest City Gallery, en collaboration avec Élise Lafontaine, London, Ontario, texte par Tatum Dooley
- 2022 *S'étreindre*, Occurence, en collaboration avec Chloë Charce, Montréal, Commissariat de Jean-Michel Quirion, QC
- 2020 FOFA à la Casa (Petites Pièces), Projet Casa, Montréal, Commissariat de Florence-Agathe Dubé Moreau et texte de Laurence Garneau, QC
- 2020 *Petites Pièces*, FOFA Gallery, Montréal
- 2016 *Méandre*, Zalucky Contemporary, Toronto
- 2016 *Vous êtes ici*, CIRCA art actuel, texte de Marie-Ève Charron, Montréal
- 2014 *La société du jardinier*, Centre Action Art Actuel, St-Jean-sur-Richelieu
- 2012 *La capture*, Galerie d'art de l'Hôtel de Ville, Ottawa
- 2011 *Espaces incertains*, Galerie B-312, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

TIAN CONTEMPORAIN

- 2024 Travaux en cours – Arts & Crafts aujourd’hui, Cité du Design, Esadse, France
- 2023 Les plus beaux cauchemars, Pictura Mtl, Livart, Commissariat d’Anaïs Castro et Alice Ricciardi, Montreal, Qc
- 2022 Paradis Liberté, Foire en art actuel de Québec, Commissariat de Paul Brunet, QC
- 2021 Fun & Flore, Livart, Montréal, Qc
- 2021 Material remains, Young Space, NY, USA (en ligne)
- 2021 We, Fondation Rad Hourani, Montréal, Qc
- 2020 Sélection Friend of the artist, AucArt, (en ligne) UK
- 2020 3D, Alfagallery Miami, Miami, USA
- 2019 GIFC and Velvet Ropes, Soulland Store, Copenhagen, Danemark
- 2019 OG KUSH, Alfagallery Miami, Miami, USA
- 2017 L’art qui nous habite, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire
- 2017 Le jardin des spéculations, Articule, Montréal
- 2015 Nous voici maintenant, Centre des arts Shenkman, Ottawa
- 2013 Ignition 9, Galerie Leonard et Bina Ellen, Montréal
- 2010 Pan! Peinture 3 Expérience de pensée, commissaire : Pascale Bédard, Qc
- 2010 Complot 7 Déjà Vu, Galerie Art Mûr, Montréal
- 2009 1st Art! Works, (concours BMO 1ère œuvre), Musée Canadien d’art Contemporain, Toronto

COLLECTIONS

Collection d’œuvres d’art de la ville de Longueuil
Collection Rad Hourani Foundation
Collection du Prêt d’œuvres d’art du Musée des Beaux-Arts de Québec
Collection d’œuvres d’art contemporain du Cégep de St-Hyacinthe
Collection d’œuvres d’art contemporain de l’Hôtel de ville d’Ottawa
Plusieurs œuvres font partie de collections privées