



MARIANE STRATIS

Vit et travaille à Montréal | Lives and works in Montréal

ÉDUCATION | EDUCATION

- 2019 - 2021 MFA en sculptures et céramiques, Concordia, Montréal (QC)
- 2016 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques : profil création, UQAM, Montréal (QC)
- 2014 École internationale de l'UQAM, semestre d'été à Molyvos, Lesbos (Grèce)

DOUX SOFT CLUB (collective d'artistes | artists collective) - solo & performances

- 2019 siesta blue : en synchronétrie, invité dans le cadre de la biennale PERF (ré)activation, AXÉNEO7, Gatineau (QC)*
- 2019 siesta blue, Verticale - centre d'artiste: Clan, destiné et clandestinité. Laval (QC)*
- 2019 siesta blue, Villa, véhicule d'arts actuels et numériques, Verticale, Laval (QC)
- 2019 siesta blue : en synchronétrie, Biennale PERF (ré)activation, AXENÉO7, Gatineau (QC)*
- 2019 nous tendre, Festival mode et design, Montréal (QC)*
- 2019 nous tendre, Puces No. 5, commissaires : Marie Claude Landry, Yann Pocreau, St-Armand (QC)*
- 2019 siesta blue, durée 23 min. Verticale VCA, parc Sylvie, Sainte-Dorothée, Laval (QC)
- 2018 rien d'ordinaire, GHAM & DAFE, Montréal (QC)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (select) | GROUP EXHIBITIONS (Select)

- 2020 *Constructions of the Void*, Z Art Space, Montreal, QC
- 2020 POUR L'ART, B-312, Montréal (QC)
- 2020 position sur la matière, Galerie atelier b, Montréal (QC)
- 2020 IGNITION 16, Leonard & Bina Ellen art Gallery, Montréal (QC)
- 2019 foire Artch, Square Dorchester, Montréal (QC)
- 2019 POUR L'ART, B-312, Belgo, Montréal (QC)
- 2018 POUR L'ART, B-312, Belgo, Montréal (QC)
- 2018 maquis, ancienne école des beaux-arts, collaboration avec Janick Burn, Montréal (QC)

- 2016 dédale, galerie fontaine, commissaire : Michaël Branchu, Nantes (France)
- 2016 évanescences, galerie Loire (ENSA), permis par Archiculture, Nantes (France)
- 2016 ouverture : galerie fontaine, Espace projet, Montréal (QC)
- 2016 paramètres XV, Place des arts, Montréal (QC)
- 2015 les infiltrants, galerie POPOP, Montréal (QC)
- 2015 peinture fraîche et nouvelle construction – 11e édition, Art-mûr, Montréal (QC)
- 2015 ce qui s'étend sur la lisière, Fondation Huomiste, commissaire: Aïda Lorrain, East Angus (QC)
- 2015 fig.10, cas de figure, espace Pied Carré, Montréal (QC)
- 2015 passage à découvert, galerie de L'UQAM, Montréal (QC)
- 2015 destruc'art, Espace Projet, Montréal (QC)
- 2015 histoires d'aura, galerie Onze, commissaire : Geneviève Cadieux-Langlois, Montréal (QC)

PRIX ET DISTINCTIONS | AWARDS

- 2020 bourse de recherche, de création et d'exploration (relève), Conseil des arts et des lettres du Québec, Arts visuels (QC)*
- 2020 candidate pour la Bourse Plein Sud – centre en art actuel Longueuil (QC)*
- 2019 bourse de création, Artch, Art Souterrain et Conseils Des Arts de Montréal (QC)
- 2018 bourse de soutien, livre rien d'ordinaire, Mercier-Hochelaga Maisonneuve, Montréal (QC)
- 2016 subvention de mobilité à l'international, LOJIQ, Nantes (France)
- 2015 présélection pour le concours, BMO 1ère oeuvre, Montréal (QC)

RÉSIDENCES | RESIDENCIES

- 2021 (à venir) résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma (Saquenay)
- 2019 résidence de recherche et création, PERF (ré)activation, doux soft club, AXÉNEO7, Gatineau (QC)*
- 2019 arts vivants, siesta blue, doux soft club, Verticale, Centre communautaire Sainte-Dorothée (QC)*
- 2018 résidence de recherche et création, rien d'ordinaire, doux soft club, GHAM&DAFE, Montréal (QC)
- 2016 résidence de recherche et création, collaboration galerie fontaine et Ateliers MilleFeuilles, Nantes (France)



ARTICLES, ENTREVUES ET COMPTES-RENDUS **ARTICLES, INTERVIEWS & REVIEWS**

- 2020 résidence, Eve Laliberté
- 2020 Table ronde programmation 2019—20, Verticale – centre d’artiste, Laval (QC)*
- 2019 vie des arts | webzine, se laisser envelopper par le doux soft club, Eve Laliberté*
- 2019 Signé Laval, Le doux soft club réinvente les paysages Lavallois, Maude Fraser*
- 2018 le maquis : se rassembler pour mieux s’exprimer, Laurence Philippe, Montréal campus
- 2018 baron Mag, rien d’ordinaire : une excursion dans la douceur, Camille Gladu-Drouin
- 2018 Le Rendez-vous : Chantier de recherche dialogique, entretien + podcast avec Jannick Burn par Joséphine Rivard et Anne Célia Wadeell disponible sur Sound Cloud, SKOOL, Skol, Montréal (QC)
- 2018 Dans les airs, entrevue radio étudiante CHOQ par Maude Fraser (QC)

PUBLICATIONS AUTOGÉRÉS | PUBLICATIONS

- 2019 livre d’artiste: rien d’ordinaire, doux soft club, textes Chantal Neveu et Eve Laliberté, édition de 45. Montréal (QC)*
- 2016 écologie d’un système, Cas de figure, édition de 200. Montréal (QC)
- 2015 faire impression, Cas de figure, Montréal (QC)

* doux soft club